

## RUTA 2

# RUTA DE LOS CASTILLOS

(Recorrido aproximado 128 km)

*Este recorrido nos llevará a conocer algunos castillos de nuestra comunidad y que dan origen al nombre de esta región, "Castilla".*

*La ruta nos dará a conocer los castillos de las poblaciones de **Turégano, Cuellar y Coca**.*

*Saldremos de casa en dirección a Turégano , atravesando los pueblos de Navalmanzano, Fuentepelayo, Aguilafuente y Sauquillo de Cabezas, para llegar a nuestra primera fortaleza.*

### **TUREGANO**

*Antiguo caserío a pies de su fortaleza, en lo más alto del cerro, que se dispone en torno a su singular **Plaza Mayor**. Se datan sus orígenes en la hipótesis de la existencia de un castro prerromano situado sobre el mismo cerro del castillo y que el paso de las colonizaciones (romana y musulmana) terminó dando forma al núcleo urbano de esta villa.*

*Tras dejar atrás la Plaza Mayor y el moderno y enrejado homenaje escultórico a los mozos que corren sobre las astas del toro, en la sonora plazuela inmediata en la que se exhiben construcciones con algunos detalles ornamentales de interés, se ve la **Iglesia de Santiago**, con ábside románico y un retablo románico en su interior.*

*Como no podía ser de otra manera, es la silueta del castillo que se eleva vigilante la que compone junto con su plaza la esencia misma del lugar. Esta estampa singular ha sido recreada por muchos artistas entre los que destacan Zuloaga.*

*Es una de las más peculiares simbiosis arquitectónicas que pueden encontrarse entre los restos de las fortalezas españolas, pues lo que celosamente guardan los muros del castillo, no es otra cosa que la ermita románica.*

*Cabe destacar, que en esta villa ha sido instalado el **Museo del Ángel**, promovido por la actriz Lucia Bosé y que está dedicado a exponer obras de diversas épocas y autores con la figura del ángel como motivo principal.*

*Artesanía:*

*Lo más reseñable son las tiendas de antigüedades situadas en la plaza mayor y el mercado que se instala en la misma plaza los sábados.*

Castillo de Turégano:

*La fortaleza, tiene planta rectangular, recinto exterior con almenas entre potentes cubos, adustas torres laterales de ángulos redondeados y bellos torreones cilíndricos, llamando la atención la espadaña barroca (añadida en siglo XVIII) que emerge entre estos últimos. Esta espadaña corresponde al templo románico (siglos XII y XIII) de tres naves que se encuentra en su interior y fue construido bajo la advocación de San Miguel, el arcángel guerrero.*

*Con todo esto podemos decir, que en realidad es una de las más peculiares simbiosis arquitectónicas que pueden encontrarse entre los restos de las fortalezas españolas, pues lo que celosamente guardan los muros del castillo, no es otra cosa que la ermita románica, por este motivo se puede calificar como iglesia-fortaleza.*

*En la actualidad, el castillo se encuentra cerrado por riesgo de desprendimientos.*

Información: Ayuntamiento 921 500000

*Seguimos nuestra ruta regresando hacia Navalmanzano, para desde aquí tomar dirección Cuellar.*

## CUELLAR

*Es la segunda localidad más poblada de la provincia segoviana, célebre por sus encierros, zigzaguea entre las colinas a las que alude su nombre, en medio de una vasta extensión de pinares. Está considerada como Conjunto Histórico-Artístico.*

*La villa posee una gran riqueza monumental, que podremos apreciar al pasear por sus viejas y empinadas calles, llenas de historia. La mayoría edificadas según las pautas del estilo mudéjar.*

A visitar :

*La **doble muralla** que rodea su conjunto histórico artístico, que conserva dos entradas con arcos mudéjares*

***Iglesia de San Martín**, con tres naves cubiertas con techumbre de madera e igual número de ábsides con bóveda de piedra y puertas enmarcadas por un alfiz. (en su interior se encuentra el centro de interpretación del arte mudéjar).*

***Iglesia de San Esteban**, iglesia parroquial que presume de poseer una de las cabeceras más importantes del románico mudéjar de toda España.*

*Iglesia de San Andrés, una de las grandes obras de la arquitectura segoviana, construida a principios del siglo XIII y se trata de un perfecto ejemplo de templo románico mudéjar. Con sus tres naves rematadas con otros tantos ábsides decorados con arquerías y recuadros murales de ladrillo.*

*Iglesia del Salvador, con una airosa torre que sobresale sobre los tejados de la villa.*

*Además de las de San Miguel, Santa Marina y los restos de las iglesias de la Santísima Trinidad y de Santiago con su singular ábside semicircular.*

*Es de destacar, que el último domingo de agosto se celebran los **encierros taurinos**, considerados estos como los más antiguos de España, y según algunos son los antecedentes directos de los sanfermines de Pamplona. Existe un centro de interpretación de los encierros en la iglesia de San Francisco.*

**Castillo de Cuellar** (*Castillo de los Duques de Alburquerque*)

*construido sobre los restos de una antigua fortaleza mudéjar y cierra por este lugar el recinto amurallado de la villa. El castillo fue usurpado a Isabel la Católica, por su hermanastro Enrique IV, quien se lo regaló a Beltrán de la Cueva (primer Duque de Alburquerque) por sus fieles servicios.*

*Este construyó un nuevo y suntuoso castillo-palacio que fue terminado por sus sucesores en el siglo XVI. La elegancia palaciega se impone al carácter militar, incluso en el exterior, debido sobre todo a la deliciosa galería que sobre vuela la pared sur, a un lado de la portada mudéjar y frente a la extensa huerta castellana recuperada como parque. Actualmente alberga un instituto de enseñanza secundaria. Se puede acceder a él en coche.*

**Información** : Oficina de turismo 921 142203. Visitas (guiadas): de octubre a junio sólo fines de semana, horario de 11.00 a 14.00 hrs y de 16.00 a 19.00 hrs; de julio a septiembre diario, en el mismo horario. Visitas teatralizadas (aprox. 90 minutos): fines de semana a las 12.00 hrs y a las 16.30 hrs.

*Salimos de Cuellar y nos ponemos en ruta hacia Coca, pasando por Arroyo de Cuellar, Narros de Cuellar y Samboal, para llegar a nuestra última escala.*

## COCA

*Villa asentada sobre una meseta junto a la confluencia arbolada de los ríos Eresma y Voltoya, de larga historia, ya que los primeros vestigios de la presencia humana se remontan a la edad del Bronce Antiguo, pero el primer dato documental que existe (año*

151 a.C.), se corresponde con la dominación del imperio romano y bajo el nombre de Cauca. Cabe destacar que en esta villa nació el emperador Teodosio El Grande. Después llegaron también visigodos y musulmanes, siendo reconquistada por Alfonso VI en 1.086.

Todos estos pobladores fueron dejando su huella y cabe destacar los siguientes monumentos:

**Torre de San Nicolás**, declarada Monumento Histórico-artístico Nacional en 1.931, su construcción es de mampostería y ladrillo. Su uso más importante fue el militar, como puesto de observación y vigilancia.

**Murallas medievales**, que en su día rodeaban la ciudad. Hoy sólo quedan en pie unos 200 metros.

**Verracos prerromanos**: son representaciones de animales, labradas en granito y su función era delimitar extensas áreas de pastoreo. En la ciudad encontramos tres esculturas zoomorfas prerromanas. Dos de ella, se pueden observar en la parte exterior de la muralla, junto a la puerta de la Villa. La otra, se encuentra empotrada en uno de los muros del recinto exterior del castillo.

**Puerta de la Villa**, es la única que se conserva de las tres que existieron, antiguamente llamada Puerta de Segovia

**Iglesia de Santa María la Mayor**, es la única que se conserva de las ocho con que contara la villa.

Existe un tramo de **calzada romana**, la cual es un ramal de la vía XXVI, que unía el núcleo urbano con la Villa de los Flavios. Daba entrada a la Puerta Norte, y fue única entrada al municipio por esta zona hasta el siglo XIX.

**Cloaca romana**, descubierta al realizar la obra de apertura de la carretera de bajada al puente grande, a finales del siglo XIX. Se tiene constancia de que fue utilizada tanto en el bajo como en el alto imperio.

**Edificio romano y manantial de los cinco caños**: se trata de un edificio altoimperial, del siglo I ó II d.C. de funcionalidad no conocida, pero que sin lugar a dudas tenía relación con el agua. Podría haber sido una vivienda con termas ó una gran fuente monumental.

Castillo de Coca:

Es uno de los monumentos más destacados de la Comunidad de Castilla y León. Sus importantes proporciones, su fábrica de ladrillo que concilia de forma armoniosa su

*funcionalidad y belleza y su importante despliegue decorativo en el interior (posee uno de los mejores conjuntos de pinturas mudéjares, tanto interiores como exteriores), entre otros confieren a esta construcción militar un especial atractivo.*

*Su construcción se debe a don Alonso de Fonseca, sobrino del arzobispo de Sevilla de mismo nombre que fue quien recibió el permiso real para la construcción del castillo.*

*En 1928, la Dirección General de Bella Artes, lo declaró Monumento Histórico Nacional, adscrito al Tesoro Artístico Español. En 1954 fue cedido al Ministerio de agricultura para la instalación de una Escuela de Capacitación forestal que sigue funcionando en la actualidad. Se puede llegar hasta sus puertas en coche.*

*Información: Las visitas guiadas las lleva Acture de Coca SC, Tel: 617.573554 con el siguiente horario: mañanas de 10,30 hrs. a 13,00 hrs., y tardes de 16,30 hrs. a 18,00 hrs.*

*Una vez terminada la ruta, volveremos a casa, con el gusto de haber pasado una jornada disfrutando de parte de los monumentos que encierra Castilla-León.*