

RUTA 1

RUTA DEL MUDEJAR

(Recorrido aproximado: 133 km)

El arte mudéjar nace de la coexistencia que se genera tras la reconquista de España entre las culturas musulmana, judía y cristiana y es exclusivo de la Península Ibérica.

*Esta ruta discurre entre las poblaciones de **Fuentepelayo, Aguilafuente, Cuellar, Coca y Santa María la Real de Nieva**, pueblos que han sabido mantener parte del arte mudéjar que se desarrolló en estas tierras de Castilla.*

Salimos desde Navas de Oro, hacia Fuentepelayo y Aguilafuente. Para eso tomamos la SG-332 hasta Navalmanzano y desde este cruce seguimos por la SG-221 hasta las poblaciones antes citadas.

FUENTEPELAYO

Destacamos a visitar:

Iglesia de Santa María la Mayor, de hermosísimo interior gótico, además destaca su campanario de curioso remate, cabecera y portada románicos alzadas en ladrillo, además de la antigua fachada (gótico – flamígera) de la Catedral Vieja de Segovia.

Iglesia del Salvador: cabe destacar sus interiores con bello artesanado mudéjar.

AGUILAFUENTE

En esta localidad cabe destacar:

Iglesias de San Juan y La Asunción muestran la fuerte influencia del arte mudéjar en la provincia segoviana.

Este pueblo tiene ricos yacimientos arqueológicos. Se pueden ver vestigios de una villa romana, donde se ha abierto un aula arqueológica dedicada a la interpretación de los restos descubiertos. En este aula se exponen varios mosaicos de excepcional interés.

Información: Tel:605.842481 – Ayuntamiento: Tel/Fax: 921.572038, visitas de miércoles a domingo en horario de mañana y tarde

También se pueden ver en esta población, algunos restos visigodos.

Después, volveremos hacia Navalmanzano, para coger la CL-601 hasta Cuellar, que es una de las poblaciones más rica en monumentos y edificaciones de toda la provincia por lo que puede considerarse como la capital del mudéjar segoviano.

CUELLAR

Es la segunda localidad más poblada de la provincia segoviana, célebre por sus encierros, zigzaguea entre las colinas a las que aluda su nombre, en medio de una vasta extensión de pinares. Está considerada como Conjunto Histórico-Artístico.

La villa posee una gran riqueza monumental, que podremos apreciar al pasear por sus viejas y empinadas calles, llenas de historia. La mayoría edificadas según las pautas del estilo mudéjar.

A visitar :

*La **doble muralla** que rodea su conjunto histórico artístico, que conserva dos entradas con arcos mudéjares*

***Iglesia de San Martín**, con tres naves cubiertas con techumbre de madera e igual número de ábsides con bóveda de piedra y puertas enmarcadas por un alfiz. (en su interior se encuentra el centro de interpretación del arte mudéjar).*

***Iglesia de San Esteban**, iglesia parroquial que presume de poseer una de las cabeceras más importantes del románico mudéjar de toda España.*

***Iglesia de San Andrés**, una de las grandes obras de la arquitectura segoviana, construida a principios del siglo XIII y se trata de un perfecto ejemplo de templo románico mudéjar. Con sus tres naves rematadas con otros tantos ábsides decorados con arquerías y recuadros murales de ladrillo.*

***Iglesia del Salvador**, con una airosa torre que sobresale sobre los tejados de la villa.*

Además de las de San Miguel, Santa Marina y los restos de las iglesias de la Santísima Trinidad y de Santiago con su singular ábside semicircular.

Es de destacar, que el último domingo de agosto se celebran los encierros taurinos, considerados estos como los más antiguos de España, y según algunos son los antecedentes directos de los sanfermines de Pamplona. Existe un centro de interpretación de los encierros en la iglesia de San Francisco.

Castillo de Cuellar (Castillo de los Duques de Alburquerque):

Situado sobre la llamada ciudadela o parte alta de la población de Cuellar, fue construido sobre los restos de una antigua fortaleza mudéjar y cierra por este lugar el recinto amurallado de la villa. El castillo fue usurpado a Isabel la Católica, por su hermano Enrique IV, quien se lo regaló a Beltrán de la Cueva (primer Duque de Alburquerque) por sus fieles servicios.

Este construyó un nuevo y suntuoso castillo-palacio que fue terminado por sus sucesores en el siglo XVI. La elegancia palaciega se impone al carácter militar, incluso en el exterior, debido sobre todo a la deliciosa galería que sobre vuela la pared sur, a un lado de la portada mudéjar y frente a la extensa huerta castellana recuperada como parque. Actualmente alberga un instituto de enseñanza secundaria. Se puede acceder a él en coche.

Información : Oficina de turismo 921 142203. Visitas (guiadas): de octubre a junio sólo fines de semana, horario de 11.00 a 14.00 hrs y de 16.00 a 19.00 hrs; de julio a septiembre diario, en el mismo horario. Visitas teatralizadas (aprox. 90 minutos): fines de semana a las 12.00 hrs y a las 16.30 hrs.

Dejamos Cuellar por la CL-601, hasta el cruce con la SG-342 en dirección a nuestra próxima parada pero en este trayecto pasamos por **Samboal**, donde podemos disfrutar de otro de los grandes exponentes del mudéjar segoviano: **la iglesia de San Baudilio**, con su ábside semicircular, una torre aligerada por tres cuerpos de ventanales y una magnífica decoración interior.

Siguiendo por esta carretera llegaremos a Coca.

COCA

Villa asentada sobre una meseta junto a la confluencia arbolada de los ríos Eresma y Voltoya, de larga historia, ya que los primeros vestigios de la presencia humana se remontan a la edad del Bronce Antiguo, pero el primer dato documental que existe (año 151 a.C.), se corresponde con la dominación del imperio romano y bajo el nombre de Cauca. Cabe destacar que en esta villa nació el emperador Teodosio El Grande. Después llegaron también visigodos y musulmanes, siendo reconquistada por Alfonso VI en 1.086.

Todos estos pobladores fueron dejando su huella y cabe destacar los siguientes monumentos:

Torre de San Nicolás, declarada Monumento Histórico-artístico Nacional en 1.931, su construcción es de mampostería y ladrillo. Su uso más importante fue el militar, como puesto de observación y vigilancia.

Murallas medievales, que en su día rodeaban la ciudad. Hoy sólo quedan en pie unos 200 metros.

Verracos prerromanos: son representaciones de animales, labradas en granito y su función era delimitar extensas áreas de pastoreo. En la ciudad encontramos tres esculturas zoomorfas prerromanas. Dos de ella, se pueden observar en la parte exterior de la muralla, junto a la puerta de la Villa. La otra, se encuentra empotrada en uno de los muros del recinto exterior del castillo.

Puerta de la Villa, es la única que se conserva de las tres que existieron, antiguamente llamada Puerta de Segovia

Iglesia de Santa María la Mayor, es la única que se conserva de las ocho con que contara la villa.

Existe un tramo de **calzada romana**, la cual es un ramal de la vía XXVI, que unía el núcleo urbano con la Villa de los Flavios. Daba entrada a la Puerta Norte, y fue única entrada al municipio por esta zona hasta el siglo XIX.

Cloaca romana, descubierta al realizar la obra de apertura de la carretera de bajada al puente grande, a finales del siglo XIX. Se tiene constancia de que fue utilizada tanto en el bajo como en el alto imperio.

Edificio romano y manantial de los cinco caños: se trata de un edificio altoimperial, del siglo I ó II d.C. de funcionalidad no conocida, pero que sin lugar a dudas tenía relación con el agua. Podría haber sido una vivienda con termas ó una gran fuente monumental.

Castillo de Coca:

Es uno de los monumentos más destacados de la Comunidad de Castilla y León. Sus importantes proporciones, su fábrica de ladrillo que concilia de forma armoniosa su funcionalidad y belleza y su importante despliegue decorativo en el interior (posee uno de los mejores conjuntos de pinturas mudéjares, tanto interiores como exteriores), entre otros confieren a esta construcción militar un especial atractivo.

Su construcción se debe a don Alonso de Fonseca, sobrino del arzobispo de Sevilla de mismo nombre que fue quien recibió el permiso real para la construcción del castillo.

En 1928, la Dirección General de Bella Artes, lo declaró Monumento Histórico Nacional, adscrito al Tesoro Artístico Español. En 1954 fue cedido al Ministerio de agricultura para la instalación de una Escuela de Capacitación forestal que sigue funcionando en la actualidad. Se puede llegar hasta sus puertas en coche.

Información: Las visitas guiadas las lleva Acture de Coca SC, Tel: 617.573554 con el siguiente horario: mañanas de 10,30 hrs. a 13,00 hrs., y tardes de 16,30 hrs. a 18,00 hrs.

*Llegados a este punto de la ruta, tenemos **dos opciones** que sopesaremos en función de los ánimos viajeros y culturales que tengamos:*

*La primera alternativa sería seguir descubriendo los tesoros que encierra nuestra provincia, visitando **Santa María la Real de Nieva**. La otra opción sería acercarnos hasta **Olmedo**, donde podemos observar las réplicas del arte mudéjar encerradas en su parque temático.*

Primera alternativa:

Salir de Coca por la V3431, en dirección a Nava de la Asunción, donde cruzaremos con la SG-341, para dirigirnos a Sta. María la Real de Nieva.

SANTA MARIA LA REAL DE NIEVA

En esta localidad podemos encontrar edificios bellamente decorados con los ladrillos típicos del arte mudéjar.

*Cabe destacar la **iglesia de San Esteban** por los arcos de su ábside y también podemos visitar el **antiguo monasterio de Santa María la Real de Nieva** (siglo XV), cuya iglesia exhibe en la fachada norte del crucero una majestuosa portada gótica. Pero es el claustro la verdadera joya del conjunto, es de planta cuadrada con 87 capiteles que en su piedra muestran imágenes de que resumen el calendario agrícola, escenas de caza, celebración de torneos y hasta escenas de la propia construcción del claustro.*

Podemos aprovechar esta visita para adquirir o degustar (con moderación y sin olvidar, "si bebes no conduzcas") el buen vino de Nieva. Es esta una zona de arraigada tradición vinícola que se remonta nada menos que al siglo XIV.

Salimos de Santa María la Real de Nieva, en dirección a Nava de la Asunción y desde ahí por la SG-342 hasta casa, donde descansaremos y saborearemos de nuestra interesante visita del mudéjar.

Segunda alternativa:

Si hemos decidido tomar la segunda opción, desde Coca pondremos rumbo a Olmedo, que es el equivalente en cuanto a riqueza monumental a Cuellar, pero pertenece a la provincia de Valladolid.

OLMEDO

Aquí se puede visitar el **Parque Temático del Mudéjar**, que alberga réplicas a escala de los principales monumentos de este estilo artístico en Castilla-León.

Información : Tel. 983 623222

Además está el propio legado mudéjar de esta localidad, donde destaca ya en su casco urbano **la iglesia de San Miguel** del siglo XIII de gran riqueza ornamental, especialmente en su cúpula. Siguiendo la visita llegaremos a la **iglesia de San Andrés**, en la plaza del mismo nombre, este templo también del siglo XIII es de una sola nave, de decoración elegante y sencilla, con ábside semicircular y una torre de dos cuerpos.

Otros rastros mudéjares que nos llamarán la atención, serán la **iglesia de Santa María del Castillo** y el **antiguo convento de Nuestra Señora de la Merced**, hoy convertido en sede del ayuntamiento.

También destacaremos **la Real Chancillería, la Casa del Reloj y el Arco de la Villa**.

Una vez terminada la visita de Olmedo volvemos a casa, con el gusto de haber pasado una jornada disfrutando de la historia de Castilla-León.